

ОТЗЫВ

научного консультанта
на диссертационную работу Абдулиной Наргиз Альвиевны
«Проблема трансформации ценностей казахской культуры в условиях
глобализации», представленную на соискание степени доктора
философии (PhD) по специальности
«6D020400 - Культурология»

Диссертация Абдулиной Н.А. «Проблема трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации» посвящена анализу особенностей развития и трансформации ценностей казахской культуры в условиях влияния современных процессов интеграции и глобализации во всех сферах общественной жизни, внедрения новых цифровых и интернет-технологий, вовлечения в сферу мировых информационных СМИ и медиа, и т.д.

Тема диссертации сохраняет свою остроту и актуальность в силу того, что сохранение ценностей традиционной казахской культуры, ее культурного кода является принципиально важным особенно в условиях современного духовного кризиса, переоценки ценностей, превалирования ценностей доминантных культур на глобальной арене, поэтому важным для каждой локальной культуры в современных условиях является, с одной стороны, не только пересмотр своих ценностей, определяющих главный ориентир, задающих направление развития культуры, ее целей, но и по возможности сохранение и усиление тех базовых высших ценностей, которые обеспечивают идентичность, объединяя ее представителей и наиболее адекватно отвечают современным вызовам глобализации.

С другой стороны, необходим пересмотр, корректировка и, возможно отказ от тех отживших ценностей, становящимися преградой дальнейшему развитию, единству нации и консолидации общества. Чтобы сохранить свою субъектность, независимость и свободу, государственность, равноправие в международных отношениях, важным является укрепление культурного кода казахской культуры, ее главных фундаментальных ценностей и идентичности, что может предотвратить потерю ее единства и целостности, ее автономности как культурного и социально-политического лица в глобальном мире.

В исследовании диссертант, опираясь на данные отечественных, зарубежных, современных научных исследований казахстанской действительности некоторых международных организаций как ООН, ЮНЕСКО, фонды Эберта и Сороса, осуществила и собственные эмпирические исследования на базе полевых исследований, методов включенного наблюдения, анкетирования и интервью, собрав определенный материал, на основе которого выявила особенности трансформации культуры и ценностей в казахстанском обществе в условиях глобализации, выявила их

проблемные стороны, построила и обосновала модель трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации и методики трансформации/сохранения ценностей казахской культуры, определив условия ее реализации, выявив, в частности, показатели трансформации гендерных стереотип/культурных ценностей казахского общества и разработала практические рекомендации по реализации трансформации ценностей и формированию положительной динамики обновляющегося общества казахской культуры.

На основе полученных данных Абдулина Н.А. на базе анализа по методу WORDCLOUDS, анализа по закону Ципфа и американского метода по определению проблемы гендерных стереотипов в культуре выявила 6 наиболее предпочитаемых ценностей среди в основном нового поколения казахского общества – поколения Y - семья, образование, здоровье, человечность (адамгершілік), карьера, родители (ата-ана), которые соответствуют четырем основным направлениям модели трансформации ценностей казахской культуры, характерным современному казахскому обществу в условиях глобализации.

Согласно полученным эмпирическим данным Абдулина Н.А. сформулировала модель трансформации ценностей казахской культуры, которые показали, что особенно сильной трансформации подверглись гендерные, семейные ценности, а также сформировались новые - трудовые ценности, соответствующие новым экономическим условиям.

При этом предпочитаемые, базовые ценности как семья, образование, человечность (адамгершілік), родители (ата-ана) указывают на сохранение традиционных и духовно-нравственных ценностей казахской культуры, согласно модели, а такие как карьера, здоровье, конкурентоспособность указывают на формирование сознания и понимания необходимости обновления общества, соответствия глобальным тенденциям, таким как устойчивое развитие, цифровизация (технологическое развитие) и т.д., а также на здоровье и благополучие общества казахской культуры в целом.

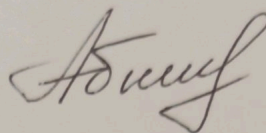
Абдулина Н.А. при этом, исходя из ее собственных полученных экспериментальных результатов, считает, что предложенная ею модель трансформации ценностей казахской культуры – это только одна из возможных моделей. При этом она не исключает возможность построения и других моделей на основе следующих возможных исследований.

В процессе исследования диссертантом построена относительная классификация ценностей казахской культуры. Соответственно иерархии ценностей (65), выявленной в экспериментальной части исследования, предложены инструкции, в форме конкретных мероприятий, которые, могут способствовать развитию и сохранению ценностей казахской культуры в условиях глобализации и для построения нового Казахстана.

Учитывая, что докторант проявила самостоятельность в подходах к исследованию, особенно в ее эмпирической части, в анализе и интерпретации полученных данных, считаю, что диссертацию Абдулиной Н.А. «Проблема

трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации»
можно рекомендовать к защите.

**Научный консультант,
доцент кафедры культурологии
и религиоведения,
доктор философских наук**



Абишева А.К.

